ПОЛОЖЕНИЕ
О МУНИЦИПАЛЬНОМ ТЕАТРАЛЬНОМ ФЕСТИВАЛЕ
«Маска -2019»

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ

Театральный фестиваль «Маска-2019» проводится в Кувандыкском городском округе в марте, как фестиваль драматических и театральных коллективов в рамках областного фестиваля «Огни рампы". В соответствии с указом Губернатора Оренбургской области Ю.А. Берга «О проведении Года театра в Оренбургской области» (№ 694-ук от 12.12.2018), планом основных мероприятий министерства культуры и внешних связей Оренбургской области и отдела культуры Кувандыкского городского округа.

Цель фестиваля:

Поддержка и развитие театральных коллективов в Кувандыкском городском округе, популяризация современного театрального искусства и художественного слова.

Задачи фестиваля:

- развитие театрального движения в в Кувандыкском городском округе;
- выявление и поддержка талантливых исполнителей и творческих коллективов;
- развитие творческих способностей, приобщение к театральному искусству, формирование у них средствами искусства высокого практического мировоззрения и эстетических вкусов;
- активизация деятельности театральных коллективов;
- повышение художественного уровня исполнительского мастерства участников, артистов художественного слова;
- творческий обмен опытом;
- повышение профессионального уровня руководителей театральных коллективов;
- привлечение интереса широкой зрительской аудитории к творческим работам драматических кружков и театральному искусству в целом:
- укрепление творческих контактов коллективов;
- изучение и обмен опытом работы театральных коллективов, проведение в рамках фестиваля мастер-классов;
- создание театрального праздника, как для зрителей, так и для участников фестиваля.

Участники фестиваля

В фестивале принимают участие коллективы и отдельные исполнители от 3 лет по шести номинациям:

- драматические коллективы;
- театры кукол;
- театры малых форм;
- художественное слово;
- театр моды.

3. РУКОВОДЯЩИЕ, РАБОЧИЕ И ИСПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ОРГАНЫ ФЕСТИВАЛЯ

Организационный Комитет Фестиваля:

Состав Организационного Комитета фестиваля формируется отделом культуры Кувандыкского городского округа и МБУК «ЦКС».

Председатель организационного комитета - начальник отдела культуры Зобенко С.В.,

Главный режиссёр – организатор, руководитель народного театра-студии «БУФФ» Калачёв В.П.,

Организационный Комитет:

утверждает программу фестиваля;

учреждает награды фестиваля;

утверждает состав Жюри фестиваля.

Порядок участия

Театральные коллективы (драматические КОЛЛЕКТИВЫ и театры малых форм) показывают одноактный спектакль или отрывок из спектакля продолжительностью не более 25 минут.

В рамках одного участия отдельные исполнители, чтецы презентуют один номер продолжительностью не более 5 минут.

Для номинации «Театр моды» допустим показ не более двух коллекций длительностью до 5 минут каждая.

При превышении временного лимита члены рабочей группы имеют право остановить выступление и дисквалифицировать конкурсантов.

Заявка на участие в фестивале (форма см. приложение) должна быть подана не позднее 20 марта в МБУК «ЦКС».

Фестиваль проводится в - 28 марта в ДК «Криолит» в 15.00 ч.

Награды фестиваля:

Награды фестиваля присуждаются театральным коллективам, актерам в следующих номинациях:

1. Лучшая женская роль;
2. Лучшая мужская роль;
3. Лучшая женская роль второго плана;
4. Лучшая мужская роль второго плана;
5. Лучшая работа режиссёра;
6. Лучшая работа художника.
7. Лучшие костюмы
8. Лучшая премьера года

Для освещения фестиваля в печати, радио и теле-эфирах, организовать работу представителей местных СМИ.

ОРГКОМИТЕТ:
462244 Оренбургская область, г.Кувандык, ул. Строителей, 9, МБУК «ЦКС»
e-mail: mbukckskuv2017@yandex.ru
Телефоны: 38-6-35 (для решения организационных вопросов)
Главный режиссер фестиваля:
Калачёв Виктор Павлович тел.89033915897 (творческие вопросы)
E-mail: kalacheff@yandex.ru

АНКЕТА-ЗАЯВКА

На участие в районном театральном фестивале «Маска-2019»

Название коллектива или Ф.И.О исполнителя _____

Населённый пункт (учреждение)_____

Телефон руководителя __ _ _____ _____ _ _ _ _ __ _ _ _ _ _

Ф.И.О. руководителя _____

Год создания коллектива_____

Возрастная категория_____

Название предоставленного на конкурс материала, автор

_____

Продолжительность показа _____

Режиссер-постановщик _____

Художник – оформитель _____

Хореограф спектакля _____

Время, необходимое для подготовки номера_____

Техническое оснащение от организаторов

_____